

**REGULAMIN ELIMINACJI LOKALNYCH KONKURSU RECYTATORSKIEGO
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW
„MAŁY OKR 2019”**

ORGANIZATOR:

Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu we współpracy z Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach

PARTNERZY: Teatr „Korez” w Katowicach

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

Eliminacje do konkursu „MAŁY OKR” odbywające się w Suszcu mają charakter lokalny i umożliwiają laureatom i laureatkom udział w etapie regionalnym. Kierowany jest do uczennic i uczniów szkół podstawowych z klas 0-III (recytacja), IV-VI (recytacja, „wywiedzione ze słowa”) oraz z klas VII i VIII szkół podstawowych i uczniów gimnazjów (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.

Czytelnie wypełnione karty zgłoszeń należy przesać pocztą tradycyjną na adres: **Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec. Termin wpływu zgłoszeń upływa 18 lutego 2019 r. Decyduje data wpływu karty zgłoszeniowej do instytucji.**

III. WARUNKI UCZESTNICTWA I PRZEBIEG:

1. Aby zadbać o wysoki poziom wykonawczy organizator zaprasza osoby zgłoszone do eliminacji (dzieci i instruktorów) na **warsztaty recytatorskie, które odbędą się 25 lutego 2019 o godz. 12:00** w sali widowiskowej GOK w Suszcu. Koszt to kwota 20 zł/os.
2. **Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji podczas eliminacji.**
3. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
4. Termin eliminacji we wszystkich kategoriach: **4 marca 2019 r.** od godz. 10:00 do 14:30 w sali widowiskowej GOK. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator wyznaczy dodatkowy termin eliminacji.
5. Dzieci i młodzież mogą wziąć udział w konkursie w następujących formach:

1) Turniej RECYTATORSKI:

- klasy 0–III: recytacja 1 utworu poetyckiego – czas prezentacji do 3 min.; limit kwalifikacyjny: 1 os.;
- klasy IV–VI: recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 5 min. łącznie; limit kwalifikacyjny: 1 os.;
- klasy VII, VIII i gimnazjum: recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 7 min. łącznie; limit kwalifikacyjny: 1 os.

2) Turniej WYWIEDZONE ZE SŁOWA: klasy IV – VI oraz klasy VII, VIII i gimnazjum: repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut; limit kwalifikacyjny: 1 osoba.

3) Turniej POEZJI ŚPIEWANEJ: klasy VII, VIII i gimnazjum; limit kwalifikacyjny: 1 osoba;

- wykonawca jest solistą;
- repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany;
- w ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
- do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie, jako drugi, śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut;
- do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.);
 - interpretacja utworów;
 - dykcja, emisja, ekspresja;
 - ogólny wyraz artystyczny.
3. W turnieju „wywiedzione ze słowa” jury uwzględni ponadto celowość użycia środków pozastownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację, kompozycję sceniczną prezentacji.
4. Jury etapu lokalnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów poszczególnych etapów.
2. Laureaci etapu lokalnego otrzymują skierowanie do regionalnych eliminacji Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Katowicach we wszystkich kategoriach wiekowych.
3. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji ww. konkursu.**
4. Laureaci i opiekunowie pokrywają wszelkie koszty we własnym zakresie.
5. O wynikach laureaci zostaną poinformowani bezzwłocznie po przerwie na naradę jury. Ponadto wyniki zostaną zamieszczone na stronie internetowej organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

UWAGA

Laureaci eliminacji zobligowani są do wejścia na stronę internetową: www.rok.katowice.pl/OKR w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu eliminacji na szczeblu regionalnym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp.

Dodatkowo zapraszamy wszystkich nauczycieli, uczniów, rodziców i przyjaciół konkursu do dołączenia do społeczności OKR w portalu www.facebook.com/konkursOKR. Zachęcamy do komentowania, wymieniania się swoimi doświadczeniami, publikowania zdjęć i filmików z eliminacji.

W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z biurem GOK w Suszcu, ul. Ogrodowa 22, 43-267 Suszec otwartym od pn. do pt. od 8:30 do 19:30, tel. 32 212 44 91, e-mail: aga@kulturasuszec.pl